

## Een paar teksten:

Jezus stem  
zal niet meer klinken  
op het meer van Geneseret,  
in de synagoge  
van Kapernaum,  
in de wandelgangen  
van de Tempel...;  
Hij legt óns  
het woord dat leven geeft  
in de mond,  
om het te laten klinken  
tot aan de einden der aarde.

Zijn handen zullen niet meer  
de kinderen van Galilea  
zegenen,  
ze zullen niet meer  
troost doen dalen  
op de hoofden  
van zondaars, zieken,  
verstotenen.  
Hij legt óns de werken  
der barmhartigheid  
in handen,  
opdat de wereld troost,  
vergeving en genezing  
zal vinden.

Nu Hij niet meer zal gaan  
op de wegen  
van zijn geboorteland,  
wordt heel de wereld  
'heilig land'.

Hij roept ons allen op  
zijn weg te gaan:  
de aarde te maken  
tot een plaats  
waar mensen in vrede,  
sámen,  
kunnen leven,  
uit zijn op elkaars wèl-zijn.

naar Kees Pannekoek, *Het gaat om  
wat stroomt*, 96

## Voor na Pasen...

Lieve mensen,  
Christus heeft nu geen handen meer  
om uit te strekken naar degenen die lijden -  
behalve de onze.  
Hij heeft geen ogen meer  
om zijn liefde te delen  
met degenen  
die aan eenzaamheid en wanhoop kapot gaan  
behalve de onze.  
Hij heeft geen voeten meer  
die hem dragen naar degenen  
die in het donker uitgeteld liggen -  
behalve de onze.  
Hij heeft geen hart meer  
dat breken kan  
bij het zien van een stervend kind -  
behalve het onze.

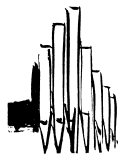
*Tèrese van Avilla , 1575!*



Marijke Issa



Theo Hop



Hans Kelder



Ria van Duijn



zondag 14 mei 2023  
5e zondag na Pasen  
Uitgeest, PKN  
'...kom op voor de vreemdeling'

## Om vòòr de dienst te lezen:

Iedere kerkdienst zie ik als iets nieuws. Waarom altijd dezelfde woorden of dezelfde vormen? Je kunt toch, door de Geest bewogen, op verrassende nieuwe dingen stuiten? Dat heb ik mijn hele loopbaan ervaren als ik een nieuwe kerkdienst ging voorbereiden. Er is zoveel materiaal dat je kunt gebruiken in een kerkdienst. Of je kunt door teksten van anderen geïnspireerd worden. Dit heb ik altijd een van de mooiste kanten van het dominee-zijn gevonden.

Als Psalm voor deze zondag koos ik **Psalm 146**. Die gaat over de mens in de verdrukking: over de weduwe en wees en over de vreemdeling. Psalm 146 is na Psalm 23 de Psalm waar de meeste berijmingen van zijn. We zingen er drie van. Totaal verschillend, maar heel mooi!

Twee van de berijmingen zijn teksten van Ad den Besten (1923-2015). Hij vertaalde veel liederen uit het Duits.

**Lied 316** is een tekst van ds. Jan Wit (1914-1980). Hij was blind; toch was hij jarenlang predikant in de Waalse Kerk in Nijmegen. Hij schreef verschillende liederen voor onze kerk; ook veel Psalmen berijmde hij opnieuw. Dit is een lied bij Deuteronomium 30:11-16.

**Lied 422** is een lied van ds. Arne Jonges (\*1944). Op latere leeftijd werd hij dominee. Ik mag dit lied graag opgeven. Het verwoordt zo mooi dat we met de woorden die we hoorden vérdere moeten gaan. Laat ze vruchten dragen, alle dagen. Een lied dus uiterst geschikt om na de uitleg te zingen.

Als **slotlied** zingen we een lied van kollega Reinier Kleijer (\*1947), Hij heeft veel liederenbundels geschreven. Digitale Verzameling kunt u *gratis* digitaal toegestuurd krijgen, rkatmw@ziggo.nl. 369 prachtige teksten.

Met 'amen' sluiten we onze viering af. Dat kan soms ook heel plichtmatig gezongen worden. Daarom kies ik voor deze vorm. We hebben een goede dienst samen!

### Vorbereiding:

Licht komt om ons heen  
als de woorden van God klinken.  
De woorden willen zijn als een baken  
waarop we ons richten, dag en nacht.  
(hierna gaan we staan)

**Zingen:** Psalm 146:1

### Bemoediging (naar Psalm 146)

Mijn leven lang wil ik voor God zingen;  
God is nabij; altijd en overal.  
In Gods hand zijn we wél bewaard.  
Wie geboeid zijn..., bevrijd worden ze;  
de gebukten..., ze krijgen weer moed.  
Ontferming alom is er over de vreemdelingen.  
Wat een vreugde over héél de wereld.  
(we gaan zitten)

**Zingen:** Psalm 146a: 4

**Talenten**, naar Kees Pannekoek, 'Het gaat om wat stroomt', 178

Aan Christenen zijn veel talenten gegeven:  
geloof, hoop en liefde;  
de acht zaligsprekingen;  
het onderling dienstbetoon;  
verbondenheid met elkaar.

Een begaanbare weg,  
een betrouwbare reisroute;  
voedsel voor onderweg.  
In het gebed kunnen we ons uiten.  
Vrede en vreugde om ons heen...

Die talenten zijn niet gegeven  
om veilig weg te bergen,  
toe te dekken.

Ze zijn gegeven  
om vrucht te dragen,  
en winst te geven,  
die ten goede komt  
aan héél de wereld.

**Zingen:** Psalm 146c:5 en 6

### Voor we de Schrift lezen

(RKleijer, Digitale Verzameling)

Leg uw woorden in ons neer,  
opdat Uw boodschap ons steeds weer  
bemoedigt, sterkt en inspireert,  
en ons het goede leven leert.

**Lezen:** uit Ezra 10 (1-6, 10-18 en 44)

**Zingen:** Lied 316:1-2 ('Het woord dat u ten leven riep')

**Lezen:** Kolossenzen 3:11-17

**Zingen:** Lied 316:3-4

### Uitleg

### Orgelspel

**Zingen** Lied 422 ('Laat de woorden die we hoorden')

### Gebeden

### Inzameling der gaven

**Zingen:** Lied R.Kleijer, Grenstaal 024  
(wijs Lied 803 ('Uit Oer is hij getogen'))

Wij dromen van een wereld  
waar vrede en geluk  
de toon aan zullen geven,  
waar niet wordt onderdrukt  
en er een eind gekomen  
is aan het oorlogsleed,  
waar wapens om te doden  
tot ploeg zijn omgesmeed.

Dan is een eind gekomen  
aan wreedheid en terreur:  
Volken die samen wonen,  
– niet langer diep verscheurd.  
De strijd voorgoed gestreden,  
geen angst, geen dreiging meer,  
het wapentuig verdwenen,  
de vrede weergekeerd.

Wij dromen van een wereld  
waar oorlog niet meer is:  
kanonnen en geweren  
verdwijnen in de mist.  
Men reikt elkaar de handen  
en wenst elkaar 'shalom'.  
Iedereen werkt ontspannen  
mee aan die grootse droom...

### Heenzending en zegen

Ga met ons mee, God,  
wees ons tot zegen;  
dat wij het goede  
mogen ervaren.  
Dat wij het goede  
mogen geven  
aan mensen om ons heen.  
Dat de geest van Jezus  
ons mag vervullen,  
in ons mag werken.  
Dat we vol zijn  
van uw vrede.

**Zingen** 'Amen' uit Lied 340b.



Gebeden  
veranderen de wereld niet.  
Gebeden veranderen mensen.  
En mensen  
veranderen de wereld.

Albert Schweizer