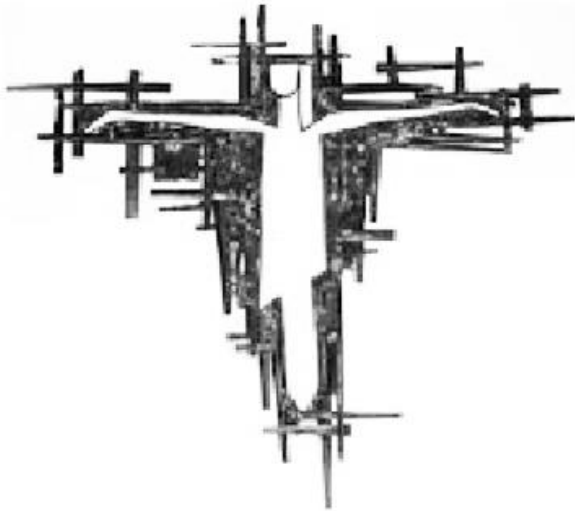


Liturgie voor de Paaswake

30 maart 2024



Protestantse Gemeente Uitgeest – Akersloot

Gisteravond is de Paaskaars gedooft,
we wachten op het licht.

‘De wereld houdt de adem in
dit duister lijkt het einde.
Komt er een onverwacht begin?
Kan Liefde ooit verdwijnen?’

(tekst: ds Everdien Hagen)

Aan deze dienst werken mee:

Corrie de Bruijn en - voorganger

Koosje Wiegman - voorganger

Dirk van Egmond - organist

De Cantorij o.l.v. Cora de Lange

Bij binnenkomst van de gemeente is het stil en donker in de kerk

LICHT

Cantorij zingt: 'Wachters op de morgen'

Binnendragen van de nieuwe paaskaars onder het zingen van:

1 solo, 2 allen:

Licht__ van Chris-tus!

1 solo, 2 allen:

Licht__ van Chris-tus!

1 solo, 2 allen:

Licht__ van Chris-tus!

Doorgeven van het licht

Alle aanwezigen worden uitgenodigd een kaars aan te steken.

Tijdens het aansteken van de kaarsen zingen wij:

Licht dat te-rug komt. Hoop die niet ster-ven wil.

Vre- de die bij ons blijft.

Gebed

LEZINGEN

stem: 'Waarom is deze nacht anders dan alle andere nachten?'

v.: 'Dit is de nacht waarin wij gedenken dat hemel en aarde zijn geschapen.'

Lezing: Genesis 1: 1-3

Zingen: lied 513 'God heeft het eerste woord'

vers 1 allen, 2 Cantorij, 4 allen



2. God heeft het eerste woord.

Voor wij ter wereld kwamen,
riep Hij ons reeds bij name,
zijn roep wordt nog gehoord.

4. God staat aan het begin
en Hij komt aan het einde.
Zijn woord is van het zijnde
oorsprong en doel en zin

stem: 'Waarom is deze nacht anders dan alle andere nachten?'

v.: 'Dit is de nacht waarin wij gedenken dat de eeuwigte Israël heeft
uitgeleid uit Egypte.'

Lezing: Exodus 14: 19 – 25 (*uit: Bijbel in gewone taal*)

Zingen: lied 168: 'When Israel was in Egypt's land' vers 1, 2, 3 en 4

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of eight staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'When Is-rael was in E-gypt's land, let my peo-ple go; op-pressed so hard they could not stand, let my peo-ple go. Go down, Mo-ses, way down in E-gypt's land; tell old Pha-raoh: to let my peo-ple go.' The score includes dynamic markings: 'voorzang' (first staff), 'allen' (second staff), 'voorzang' (third staff), 'allen' (fourth staff), and 'refrein:' (fifth staff). The piece ends with a double bar line on the eighth staff.

2. V. The Lord told Moses what to do A. let my people go;
V. to lead the children of Israel throug A. let my people go. Refr.
3. V. They journeyed on at his command A. let my people go;
V. and came at last to Canaan's land A. let my people go. Refr.
4. V. Oh, let us all from bondage flee, A. let my people go;
V. and let us all in Christ be free, A. let my people go. Refr.

stem: 'Waarom is deze nacht anders dan alle andere nachten?'

v.: 'Dit is de nacht waarin wij waken en uitzien naar bevrijding. Een nacht van hoop op een nieuw begin, hoop op vrede en gerechtigheid.'

Lezing: Ezechiël 36: 24 -26

Zingen: lied 834: 'Vernieuw Gij mij, o eeuwig licht' vers 1, 2 en 3



1 Ver-nieuw Gij mij, o eeu-wig licht!

God, laat mij voor uw aan-ge-zicht,

ge-heel van U ver-vuld en rein,

naar lijf en ziel her-bo-ren zijn.

2. Schep, God, een nieuwe geest in mij,
een geest van licht, zo klaar als Gij;
dan doe ik vrolijk wat Gij vraagt
en ga de weg die U behaagt.
3. Wees Gij de zon van mijn bestaan,
dan kan ik veilig verder gaan,
tot ik U zie, o eeuwig licht,
van aangezicht tot aangezicht.

DOOPGEDACHTENIS

Water wordt in het doopvont gegoten.



v.: In deze nacht van Pasen gedenken wij dat wij in de doop zijn ondergegaan in water.
 Wij zijn genoemd bij onze naam en gekend door God.
 Wij zijn bekleed met Gods licht en beademd met nieuw leven.
 Wij zijn aangeraakt door Gods liefde en door het water heengegaan als een teken, een belofte dat niet de ondergang onze toekomst is, maar de opstanding en het leven in het licht van God.

Gedenk je eigen doop of als je niet gedoopt bent, je eigen geboorte, je eerste levenslicht.

Ieder die wil kan naar voren komen om als symbool daarvan zelf met doopwater het voorhoofd aan te raken.

Zingen: (tijdens de doopgedachtenis) lied 833: 'Neem mij aan zoals ik ben'

Neem mij aan zo-als ik ben, wek in mij wie ik zal zijn,
 druk uw ze-gel op mijn hart en leef in mij.

Gebed

Zingen: lied 426: 'God zal je hoeden' (2x)

NL God zal je hoe-den, Chris-tus je voe-den,
 Geest van hier-bo-ven geeft zin en zicht.
 God schenkt je warm-te, ge-neest en om-armt je,
 vriend in het duis-ter en gids naar het licht.

PAASEVANGELIE

Gemeente gaat staan

Lezing: Marcus 16: 1 – 6a

Klokken luiden

v.: De Heer is waarlijk opgestaan

allen: *De Heer is waarlijk opgestaan*

Gemeente gaat zitten

Zingen: 'Het lied voor Pasen' – Cantorij de verzen, allen refrein

refrein:

The image shows a musical score for a three-part setting of the Easter hymn. It consists of three staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'Chris - tus is op-ge-staan! In zijn voet-spoor gaan,'. The second staff continues the lyrics: 'wijst een nieuw be - gin van le - ven.' The third staff concludes with: 'Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja! al - le - lu - ja!'. The music features a mix of quarter, eighth, and half notes, with some rests and a final cadence.

1. Al lijkt het donker sterker, het lentelicht keert weer – *ref.*
2. Al lijkt de dood te winnen, het leven triomfeert – *ref.*
3. Het licht dat door gaat breken scheurt heel ons duister stuk – *ref.*
4. Hij is hier niet, ga met Hem en leef op goed geluk – *ref.*

Gebed

Collecte

- *De eerste collecte is voor hulp aan de Palestijnen door Kerk in Actie. Door de oorlog met Israël heeft de Palestijnse bevolking gebrek aan alles en de mensen kunnen geen kant op. In Gaza is dringend behoefte aan voedsel, water, medische behoeften en psychosociale hulp.*

Via het internationale netwerk en samen met plaatselijke kerken van Palestijnse christenen biedt Kerk in Actie waar mogelijk hulp aan slachtoffers van het huidige geweld, ongeacht hun geloof of afkomst.

- De tweede collecte is voor onze kerk

Zingen: lied 637 'O vlam van Pasen, steek ons aan'

1 O vlam van Pa - sen, steek ons aan,
de Heer is waar-lijk op - ge - staan!
De Zoon, voor wie het duis - ter zwicht,
de Zoon is als de zon, zo licht!

2. De Vader laat niet in het graf
zijn kind dat zoveel vreugde gaf,
Hij tilt het uit de kille grond –
het loopt als vuur de wereld rond.
3. De oude nacht voorgoed gedood,
de toekomst kleurt de morgen rood;
ziehier hoe God vergevend is
en hoe zijn liefde levend is.
4. Ziehier het licht van lange duur,
ziehier de Zoon, de zon, het vuur;
o vlam van Pasen, steek ons aan –
de Heer is waarlijk opgestaan!

Zegen

Zingen: lied 634: 'U zij de glorie'

1 U zij de glo - rie, op - ge - sta - ne Heer,
U zij de vic - to - rie, U zij al - le eer!
Al - le men - selijk lij - den hebt Gij on - der - gaan
om ons te be - vrij - den tot een nieuw be - staan:
U zij de glo - rie, op - ge - sta - ne Heer,
U zij de vic - to - rie, U zij al - le eer!

The image shows a musical score for a hymn. It consists of six staves of music in a 3/2 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are written below the notes. The first line starts with a '1' indicating the beginning of the first phrase. The music is written in a single melodic line on a treble clef staff.

2. Licht moge stralen in de duisternis,
nieuwe vrede dalen waar geen hoop meer is.
Geef ons dan te leven in het nieuwe licht,
wil het woord ons geven dat hier vrede sticht:
U zij de glorie, opgestane Heer,
U zij de victorie, U zij alle eer!

Na afloop van deze dienst bent u van harte uitgenodigd om met elkaar het glas te heffen en elkaar goede Paasdagen toe te wensen.

Op Paasmorgen, 31 maart, is er een feestelijke dienst voor jong en oud met paasontbijt in de kerk in Akersloot.

Inloop om 9.45 uur.