

LITURGIE VOOR DE DIENST OP

PAASWAKE
19 april 2025



PROTESTANTSE GEMEENTE UITGEEST – AKERSLOOT

PAASWAKE

Stilte voor de dienst in een (half)donkere kerk

Die zegt god te zijn, Huub Oosterhuis:

Die zegt god te zijn
laat hij tevoorschijn komen,
wat hebben wij aan een naam alleen
laat hij opstaan dat wij hem zien.
Stem uit het vuur wolk in de verte
zijn niet genoeg
voor deze aarde van scherven en rook
waar ons geen leven gegund wordt.

Woorden en wonderen zijn er genoeg
en goden van goud en beloften
maar niet een god als een hand die bevrijdt
iemand die doet wat hij zegt.

Jij die zegt onze god te zijn
verborgen verblindend onmogelijk jij
wat houdt je af van de mensen –
kun jij de slagen verduren
die mensen verduren
kun jij de beker drinken
die wij moeten drinken
ga jij met ons in de dood?

Zingen: Lied 852 (Cantorij vers 1, Allen 2, 3 en 4)

1 U komt mij, lie - ve God,
zo ne - de - rig na - bij,
in da - gen van ge - mis
en moi - te vindt U mij.

2 U daalt het duister in,
U deelt mijn angst en pijn,
zo dodelijk bedroefd
als maar een mens kan zijn,

3 een man van smarten die
ter aarde valt en schreit,
een lotgenoot, een vriend, –
o Heer die bij mij zijt,

4 ik bid U, laat het licht
dat doorbrak in uw smart,
de zon die Pasen heet,
ook dagen in mijn hart.

Paaskaars wordt binnengebracht, onder het zingen van
“Licht van Christus”

1 solo, 2 allen:
Licht van Chris-tus!
1 solo, 2 allen:
Licht van Chris-tus!
1 solo, 2 allen:
Licht van Chris-tus!

Het licht wordt doorgegeven.

Zingen: Lied 600 “Licht ontloken aan het donker”

(Allen 1, 3 en 5; Cantorij 2 en 4)

1 Licht, ont - lo - ken aan het don - ker,
licht, ge - bro - ken uit de steen,
licht, waar - ach - tig le - vens - te - ken,
werp uw waar - heid om ons heen!

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a whole note, followed by quarter notes. The second staff starts with a half note, followed by quarter notes. The third staff starts with a half note, followed by quarter notes. The fourth staff starts with a quarter note, followed by quarter notes, and ends with a double bar line.

2 Licht, geschapen, uitgesproken,
licht, dat straalt van Gods gelaat,
licht uit licht, uit God geboren,
groet ons als de dageraad!

3 Licht, aan liefde aangestoken,
licht, dat door het donker brandt,
licht, jij lieve lentebode,
zet de nacht in vuur en vlam!

4 Licht, verschenen uit den hoge,
licht, gedompeld in de dood,
licht, onstuitbaar, niet te doven,
zeggen ons met morgenrood!

5 Licht, straal hier in onze ogen,
licht, breek uit in duizendvoud,
licht, kom ons met stralen tooien,
ga ons voor van hand tot hand!

SCHRIFTFLEZINGEN

Lezing: Genesis 1:1-5

Zingen: ‘Dit is de dag, dit is het uur’
Cantorij vers 1 en 3; Allen: 2 en 4

1. Dit is de dag, dit is het uur
dat liefde oplaait als een vuur
en mensen aansteekt, hoofd voor hoofd
Dit is de dag door God beloofd.

2.



Dit is de dag dat on - ze mond
nietspra-ke - loos meer is, ver - stomd,
maar weet heeft van het hoog - ste Wo-ord.
Het wordt in ie - ders taal ge - hoord.

The musical notation for item 2 consists of four staves. The first three staves are in 3/4 time, and the fourth staff is in 3/4 time. The melody is written in a single line on a treble clef. The lyrics are written below the notes. The first staff has the lyrics 'Dit is de dag dat on - ze mond'. The second staff has the lyrics 'nietspra-ke - loos meer is, ver - stomd,'. The third staff has the lyrics 'maar weet heeft van het hoog - ste Wo-ord.'. The fourth staff has the lyrics 'Het wordt in ie - ders taal ge - hoord.'.

3. Een oude droom, een nieuw gezicht:
een wereld die wordt opgericht
en door een nieuwe wind geschoond
tot vrijplaats waar liefde woont.

4.



Dit is de dag dat groot en klein
be-zield van geest en le - ven zijn.
De lief-de wordt een lo - pend vuur.
Dit is de dag, dit is het uur.

The musical notation for item 4 consists of four staves. The first three staves are in 3/4 time, and the fourth staff is in 3/4 time. The melody is written in a single line on a treble clef. The lyrics are written below the notes. The first staff has the lyrics 'Dit is de dag dat groot en klein'. The second staff has the lyrics 'be-zield van geest en le - ven zijn.'. The third staff has the lyrics 'De lief-de wordt een lo - pend vuur.'. The fourth staff has the lyrics 'Dit is de dag, dit is het uur.'.

Lezing: Exodus 14: 19-25

Zingen: Lied 168 "When Israël was in Egypt's land"

voorzang When Is - rael was in E-gypt's land,
 allen let my peo-ple go;
 voorzang op-pressed so hard they could not stand,
 allen let my peo-ple go.
 refrein:
 Go down, Mo-ses,
 way down in E-gypt's land;
 tell old Pha-raoh:
 to let my peo-ple go.

voorzang 2 The Lord told Moses what to do,
 allen let my people go;
 voorzang to lead the children of Israel through,
 allen let my people go.

voorzang 3 They journeyed on at his command,
 allen let my people go;
 voorzang and came at length to Canaan's land,
 allen let my people go.

voorzang 4 Oh, let us all from bondage flee,
 allen let my people go;
 voorzang and let us all in Christ be free,
 allen let my people go.

Lezing: Psalm 126

Zingen: Lied 625



1 Groen ont-luikt de aar-de uit het sla-pend graan,
nu de zon de za - den roept om op te staan.
Lief - de staat op, wordt wak-ker uit de dood.
Lief-de draagt, als ko - ren, hal-men, vol en groot.

2 Onder steen bedolven
lijkt de liefde Gods.
Rest haar niets dan rusten
in de harde rots?
Diep in het graf
is Hij de weg gegaan
van het zaad dat stervend
nieuw ontkiemt tot graan.

3 Zaad van God, verloren
in de harde steen
en ons hart, in doornen
vruchteloos alleen –
heen is de nacht,
de derde dag breekt aan.
Liefde staat te wuiven
als het groene graan.

DE DOOPGEDACHTENIS

Inleiding

Water gieten in het doopvont

Geloofsbelijdenis

V: Ik wil niet geloven dat mensen niet tellen,
geen plek en geen naam en geen eigen gezicht,

- G: maar ik geloof dat ieder mens hier uniek is:
een gave van God, een naam in zijn hand,**
- V: Ik wil niet geloven dat ik alleen ben,
geen mens en geen God om bij me te staan,
- G: maar ik geloof in God die me helpt
en in de vriendschap van mensen.**
- V: Ik wil niet geloven dat het kwaad hier de baas is
en ik maar een knecht van het geld of de macht,
- G: maar ik geloof dat de Heer ons bevrijdt
en ons meeneemt op de weg naar zijn toekomst.**
- V: Ik wil niet geloven dat het einde de dood is,
de nacht het eens wint van de dag,
- G: maar ik geloof in de kracht van Gods liefde
en dat Jezus de dood overwint.**
- V: Ik wil niet geloven in het recht van de sterkste,
het gelijk van de knapste, de macht van de rijkste,
- G: maar ik geloof in de weg van Jezus, die arm was en
ongewapend,
een kind in een kribbe, een man aan het kruis.**
- V: Ik wil niet geloven dat alles verkeerd gaat,
geen kans meer van slagen en geen perspectief,
- G: maar wij blijven geloven dat Hij is verrezen,
dat de zon voorgoed opgaat over Gods aarde, zijn wereld,
ons thuis**

Doopvraag:

Gemeente, ieder die wil antwoorden:

Wilt u in het spoor van de geloofsverwoording

door de eeuwen heen, uw vertrouwen uitspreken in de Eeuwige

Die mensen zoekt om ze te vinden,

in Jezus Messias die tot navolging roept,

in de Heilige Geest - Zij de bron van al het goede?

En wilt u zo uw eigen doop in herinnering roepen

als een teken van het vertrouwen van de Eeuwige?

Wat is uw antwoord?

Wij nodigen u uit om naar het midden van de kring te komen en met het doopwater uw voorhoofd aan te raken.

Intussen **zingen wij**: Lied 833 'Neem mij aan zoals ik ben'

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The first system contains the first four measures, and the second system contains the next four measures, starting with a measure number '5' above the first note.

Neem mij aan zo-als ik ben, wek in mij wie ik zal zijn,

druk uw ze-gel op mijn hart en leef in mij.

PAASEVANGELIE

Allen gaan staan

Lezen: Marcus 16:1-8

Klokgelui

Zingen: 'Het lied voor Pasen, een nieuw begin'

Coupletten gezongen door Cantorij

Refrein (Christus is opgestaan) door gemeente:

Refr.



1. Al lijkt het donker sterker, het lentelicht keert weer.
2. Al lijkt de dood te winnen, het leven triomfeert.
3. Het licht dat door gaat breken, scheurt heel ons duister stuk.
4. Hij is hier niet, ga met Hem en leef op goed geluk.

Collecte

(Mededelingen)

Gebod-stilgebed-Onze Vader

Zegen (*Allen gaan staan*)

Zingen: Lied 634 'U zij de glorie'

1 U zij de glo - rie, op - ge - sta - ne Heer,
 U zij de vic - to - rie, U zij al - le eer!
 Al - le men - selijk lij - den hebt Gij on - der - gaan
 om ons te be - vrij - den tot een nieuw be - staan:
 U zij de glo - rie, op - ge - sta - ne Heer,
 U zij de vic - to - rie, U zij al - le eer!

2 Licht moge stralen in de duisternis,
 nieuwe vrede dalen waar geen hoop meer is.
 Geef ons dan te leven in het nieuwe licht,
 wil het woord ons geven dat hier vrede sticht:
 U zij de glorie, opgestane Heer,
 U zij de victorie, U zij alle eer!

Na afloop heffen we met elkaar het glas. U bent daarvoor van harte uitgenodigd.

Medewerkenden aan de diensten:

Goede Vrijdag

Voorganger: ds. Tjalling Huisman

Ambtsdrager: dhr. Gerrit Jan Huisman

lector: dhr. Gerrit Jan Huisman

Paaswake:

Voorganger: ds. Tjalling Huisman

Ambtsdrager: mw. Thealet Bos

Lector: dhr. Bert Tigges

Organist in beide diensten: dhr. Ton Veltkamp

Verder medewerking van de Cantorij o.l.v. mw. Cora de Lange