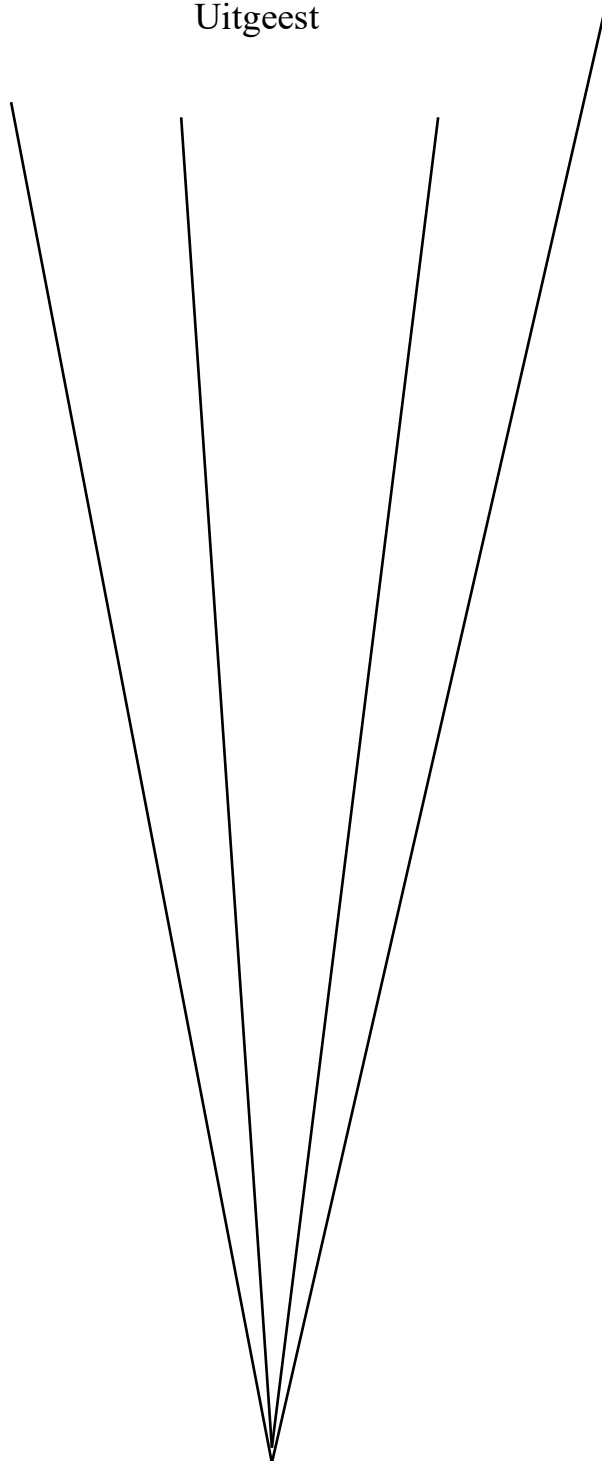


AVONDUR

Uitgeest



18 oktober 2026

“Gedragen worden”

Vandaag is het de laatste keer van het Avonduur. De Cantorij van de Protestantse gemeente Uitgeest/Akersloot stopt in december a.s. en daarmee komt dan ook een einde aan de Avonduren waarin de cantorij de rol van voorganger vervult.

Het eerste Avonduur werd gehouden op 31 januari 1993, naar een idee van de toenmalige cantor Peter Veenhuizen. Hij introduceerde een nieuwe viering met een meditatief karakter, een moment van rust in ons vaak drukke bestaan.

Na ruim dertig jaar stopt nu het Avonduur. Het thema van dit laatste Avonduur is 'Gedragen worden'.

De kaars wordt ontstoken

Cantorij: "Die mij droeg op adelaarsvleugels"

Die mij droeg op adelaarsvleugels
Die mij hebt geworpen in de ruimte
en als ik krijsend viel mij ondervangen
met uw wieken en weer opgegooid
totdat ik vliegen kon op eigen kracht
op eigen kracht.

Moment van stilte

Stem: Psalm 96

Zing een nieuw lied voor de Heer
Heel de aarde moet voor hem zingen,
Zing voor de Heer en dank hem.
Vertel aan alle volken, elke dag:
"De Heer bevrijdt ons.
Hij is machtig, hij doet wonderen"

Wij zingen: NLB 655:



1 Zing voor de Heer een nieuw gezang!

Hij laaft u heel uw le-ven lang

met wa-ter uit de har-de steen.

Het is vol won-deren om u heen.

2. Hij gaat u voor in wolk en vuur,
gunt aan uw leven rust en duur
en geeft het zin en samenhang.
Zing dan de Heer een nieuw gezang.

3. Een lied van uw verwondering
dat nog uw naam niet onderging,
maar weer opnieuw geboren is
uit water en uit duisternis.

4. De hand van God doet in de tijd
tekenen van gerechtigheid.
De Geest des Heren vuurt ons aan
de heilige tekens te verstaan.
5. Wij zullen naar zijn land geleid
doorleven tot in eeuwigheid
en zingen bij zijn wederkeer
een nieuw gezang voor God de Heer.

Moment van stilte

Stem: "Dankbaarheid"

Elke dag
minstens één keer
waarop ik bewust
stilsta bij de dingen
die er toe doen
en de mensen
die me dierbaar zijn

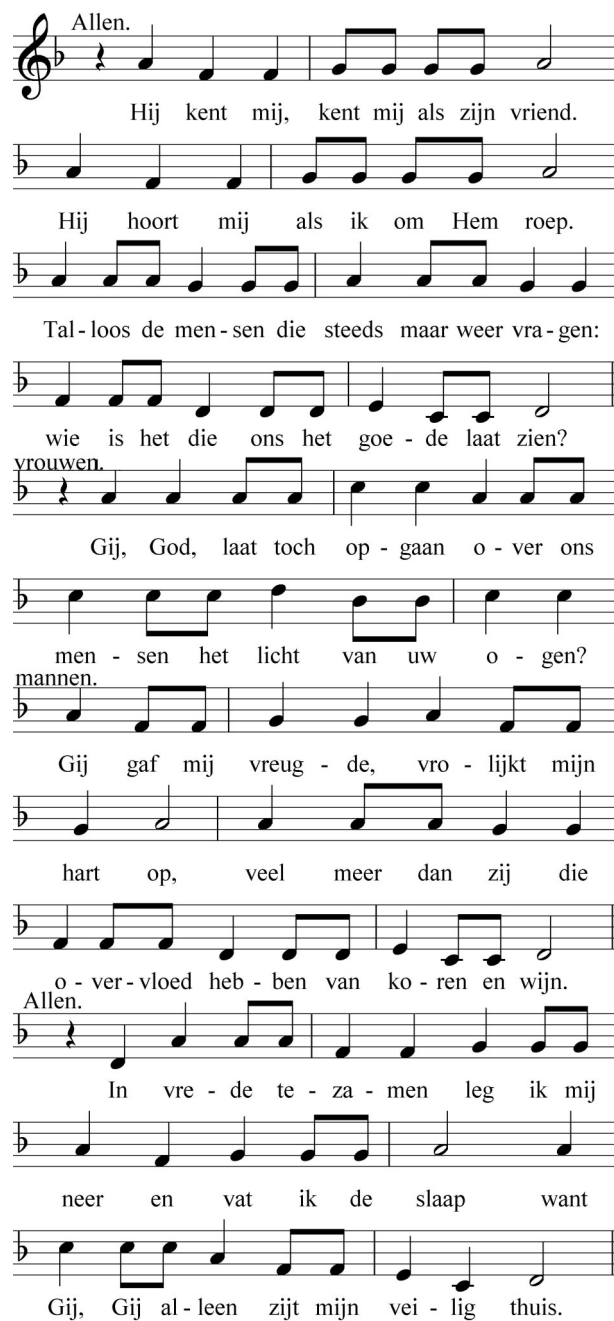
één moment
dat is mijn streven
zo wordt dankbaar zijn

een manier
van leven

Tanja Helderman

Wij zingen: Psalm 4

Allen.



Hij kent mij, kent mij als zijn vriend.

Hij hoort mij als ik om Hem roep.

Tal-loos de men-sen die steeds maar weer vra-gen:
wie is het die ons het goe-de laat zien?
vrouwen.

Gij, God, laat toch op-gaan o-ver ons
men-sen het licht van uw o-gen?
mannen.

Gij gaf mij vreug-de, vro-likt mijn
hart op, veel meer dan zij die
o-ver-vloed heb-ben van ko-ren en wijn.

Allen.

In vre-de te-za-men leg ik mij
neer en vat ik de slaap want
Gij, Gij al-leen zijt mijn vei-lig thuis.

Moment van stilte

Stem: Voetstappen in het zand

Ik droomde eens en zie
ik liep aan 't strand bij lage tij.
Ik was daar niet alleen,
want ook de Heer liep aan mijn zij.

We liepen samen het leven door,
en lieten in het zand,
een spoor van stappen; twee aan twee,
de Heer liep aan mijn hand.

Ik stopte en keek achter mij,
en zag mijn levensloop,
in tijden van geluk en vreugde,
van diepe smart en hoop.

Maar als ik het spoor goed bekeek,
zag ik langs heel de baan,
daar waar het juist het moeilijkst was,
maar één paar stappen staan.

Ik zei toen "Heer waarom dan toch?
Juist toen ik U nodig had,
juist toen ik zelf geen uitkomst zag,
op het zwaarste deel van mijn pad..."

De Heer keek toen vol liefde mij aan,
en antwoordde op mijn vragen;
"Mijn lieve kind, toen het moeilijk was,
toen heb ik jou gedragen..."

Wij zingen:

Cantorij:

Dit ene weten wij en aan dit één houden wij
ons vast in de duistere uren: er is een woord dat
eeuwiglijk zal duren en wie 't verstaat, die is niet
meer alleen.

Allen:

Dit één weten wij en
aan dit één houden wij ons vast in de
duis - te - re u - ren:
er is een woord dat eeu-wig-lijk zal
du - ren en wie't ver - staat, die
is niet meer al - leen.

Tekst Henriëtte Roland-Holst
Muziek Mariëtte Harinck

Moment van stilte

Cantorij:

Zeg wie zal zaaien, de kiem van 't geloof
groeïend vertrouwen, aarzelend volgen en hoor
dan wat soms met mensen gebeurt:
in het verborgen wordt iemand geraakt.
iemand groeit uit tot een stem,
en iemand gaat spreken en brengt met een woord
de taal van de leugen tot zwijgen.

Zeg wie zal zaaien het graan van de hoop,
licht in de ogen, vonken verwachting en kijk
dan wat soms met mensen gebeurt:
in het verborgen wordt iemand bevrucht,
iemand groeit uit tot een lach,
en iemand gaat zingen en gaat met een lied
de treurige dingen te lijf.

Zeg wie zal zaaien de kleur van de liefde,
passie, beweging, hart voor de mensen
en voel dan wat soms met mensen gebeurt:
in het verborgen wordt iemand bezielde,
iemand groeit uit tot een vuur,
en iemand gaat opstaan en brengt als de zon
versteende gevoelens tot leven.

muziek: Jan Pasveer
Tekst: Niek Schuman

Moment van stilte

Gebeden

Stilgebed: laat ieder voor zichzelf daartoe de
woorden vinden, zonder dat één enkele stem
daarbij voorgaat.

Ieder kan in het hart de namen noemen en de
gezichten zien, die, in één adem, verbonden
zullen zijn met de eeuwige NAAM.

Wanneer u dat wilt kunt u bij elk van deze namen
een kaars ontsteken: Daarmee willen wij onze
gebeden samenvoegen, en bidden dat levens
de glans van Gods gezicht niet zullen ontberen.

Al onze gebeden tezamen worden gedragen door
het zingen van:

Koester de namen
die wij hier gedenken
dat zij geborgen zijn
in Uw genade,
dat zij gekend zijn
bij U en bij ons.



Wanneer de kaarsen, bij wijze van gebeden zijn
ontstoken, zoeken wij de stilte gedurende vijf
minuten en besluiten dan met het Onze Vader.
De teksten in deze liturgie kunnen ons bij onze
concentratie behulpzaam zijn.

Wij zingen:

Onze Vader, in de hemel
Uw naam worde geheiligd,
Uw koninkrijk kome, Uw wil geschiede
zoals in de hemel ook op aarde.
Geef ons heden ons dagelijks brood,
en vergeef ons onze schulden,
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.
En leid ons niet in verzoeking
maar verlos ons van de boze.
Want van U is het koninkrijk en de kracht
en de heerlijkheid in eeuwigheid.
Amen.

Avondlied

Wij zingen:



The musical notation is written on four staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody and lyrics. The third staff continues the melody and lyrics. The fourth staff concludes the melody and lyrics with a double bar line.

De dag raakt in de nacht ver - ge - ten.
Wat blijft ons bij dat weer - klank vindt?
Laat het ge - noeg zijn, Heer, te we - ten
dat Gij de nieu - we dag be - gint.

2. Wij zouden niet gerust gaan slapen,
vertrouwend nu de nacht ingaan,
als wij niet steeds uw trouw hervonden
die ons als zonlicht op wil gaan.
3. Geef dat wij nieuwgeboren heten
wanneer de dag opnieuw begint,
ons door het licht geroepen weten
en Gij ons aan uw zijde vindt.

Tekst: Sytze de Vries
Melodie: Willem Vogel

Moment van stilte

Zegening

Wij zegenen elkaar
(en zingen daarbij staande)

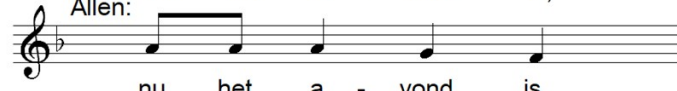
Nu het avond is.

Tom Golvin/John L. Bell

Cantor:



Allen:



waak, Gij schep-per, als wij sla - pen.

2. C: In de duisternis
A: in de duisternis,
waak, Gij schepper, als wij slapen.
3. C: U behoren wij,
A: U behoren wij,
waak, Gij schepper, als wij slapen.
4. C: Die ons hebt behoed,
A: die ons hebt behoed,
waak, Gij schepper, als wij slapen.
5. C: Zie toch naar ons om,
A: zie toch naar ons om,
waak, Gij schepper, als wij slapen.
6. C: Gij die liefde zijt,
A: Gij die liefde zijt,
waak, Gij schepper, als wij slapen.
7. C: Zegen ons vannacht,
A: zegen ons vannacht.
waak, Gij schepper, als wij slapen.

Er wordt in dit AVOND – UUR geen
collecte gehouden.
Wilt u bijdragen in de kosten, dan ver-
wijzen wij u graag naar de collecte-
mand bij de uitgang.

